

## О Т З Ы В

на автореферат диссертации Думати Самира на тему:  
«Народная борьба в зеркале палестинской документалистики»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.10 –  
журналистика.

Актуальность темы, которая выбрана диссертантом, не вызывает сомнений. Несмотря на публикации в отечественной и зарубежной науке, касающейся вопросов развития современных СМИ Ближнего Востока, существует заметный дефицит в сфере исследования вопросов палестинской журналистики.

Выбрав в качестве предмета исследования особенности создания и реализации выразительных средств документального палестинского кино, автор подробно изучает ретроспективу и современное состояние документального кино, рассматривает выразительные средства документального кино, наблюдает за состоянием современного кинематографа Палестины. Кроме того, он проводит анализ современных документальных палестинских фильмов с точки зрения их специфики. Радует широко подобранная теоретико-методологическая база исследования.

Итоги исследования позволяют, по мнению автора, конкретнее осмыслить процесс развития национальной культуры в странах, борющихся за независимость. «Уникальный опыт создания палестинского документального кино расширяет представления о возможностях кино как средства просвещения, воспитания и организации практического участия зрителей в общественной жизни», - пишет Самир Думати. Результаты данного исследования крайне важны, так как вводят в научный оборот новые реалии, предлагают новый ракурс оценки исторического и современного опыта документалистов определенной культурной общности, но и могут стать существенным подспорьем в преподавании учебных дисциплин журналистского цикла в вузах.

В тексте автореферата имеются недостатки, связанные со стилистическими погрешностями, оформлением, изредка – орфографическими и пунктуационными ошибками. Но данные недостатки не оказывают влияния на качество рецензируемой работы, не снижают общего положительного мнения о ней.

Содержание автореферата диссертационной работы позволяет сделать вывод о том, что Самир Думати является серьезным и хорошо подготовленным исследователем, способным к постановке и решению актуальных и сложных проблем.

В целом по представленному автореферату можно сделать вывод, что диссертационное исследование Самира Думати «Народная борьба в зеркале палестинской документалистики», отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», представляет собой законченное, самостоятельное исследование важной в теоретическом и практическом аспектах проблемы, а ее автор Самир Думати заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.



Осенков Евгений Викторович,  
кандидат филологических наук,  
АНО ВПО «Московский гуманитарно-  
экономический институт. Воронежский  
филиал», заведующий кафедрой  
связей с общественностью

1.12.2014

г. Воронеж,  
Московский проспект, 26  
Тел. (473) 221-07-25  
osenkov\_ew@mail.ru